

## EL RECTÁNGULO REP

JOSÉ LUIS PETRIS  
(IUNA-UNLPam-UBA)

### RESUMEN

Este artículo analiza la importancia del emplazamiento mediático del humor gráfico, especialmente en relación con los modos a través de los cuales ese emplazamiento interviene en la definición del género resultante. Para ello, se toma como objeto de estudio la tira gráfica del dibujante Rep en el diario argentino *Página/12*, haciendo foco en su contrato de lectura, la prescindencia frecuente del humor y la acentuada enunciación artesanal.

Palabras clave: Rep - tira gráfica - lenguaje historieta - contrato de lectura - enunciación artesanal

### ABSTRACT

The article analyzes the importance of the emplacement mediático of the graphic humor. It analyzes how this emplacement intervenes in the definition of the resultant genre and discusses the conception of the cartoon language. It takes for it as a study object the graphic strip of the drawer Rep in the Argentine newspaper *Página/12*. Highlights of its contract read, the prescindencia of the humor and the essential handmade enunciation.

Keywords: Rep - graphic strip - cartoon language - contract read - handmade enunciation

### SOBRE EL AUTOR

Es semiólogo, profesor en las universidades UNLPam, IUNA y UBA de la Argentina. Sus principales trabajos y publicaciones analizan teoría y casos de comunicación mediática, con especial interés en la prensa gráfica. [joseluispetris@yahoo.com.ar](mailto:joseluispetris@yahoo.com.ar)